

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богородская средняя общеобразовательная школа»
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО  / Марданшина Р.М. Приказ № 1 от «28» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР  / Пузырева Л.И. Приказ №1 от «28» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор школы  Тимофеева Г.А. Приказ № 107 от «29» августа 2023 г.
---	--	---

Рабочая программа

По предмету Родной (русский) язык

Класс 7

Учитель Петрова Роза Расильевна _____

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Русский родной язык» : 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2022.

Базисный учебный план школы отводит 68 часов для обязательного изучения учебного предмета "Родной (русский) язык" в 7 классе, рассчитан на 34 учебные недели, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты по предмету «Родной (русский) язык»

Общие сведения о языке

Ученик научится (ученик получит возможность научиться):

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Текст

Ученик научится (ученик получит возможность научиться):

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Личностные:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

- Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
- понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;
- осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;
- перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
- нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- различение вариантов грамматической нормы:
- соблюдение основных норм русского речевого этикета;
- ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
- учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

7 КЛАСС (68 Часов)

Раздел 1. Язык и культура (22 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (24 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты

грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (22 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
Раздел 1. Язык и культура (22 часа)				
1,2	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	2		
3,4	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	2		
5,6	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	2		
7,8	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	2		
9,10	Историзмы как слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	2		
11,12	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	2		
13,14	Творческая работа	2		
15,16	<i>Анализ творческой работы</i>	2		
17,18	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	2		
19,20	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте	2		
21,22	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2		
Раздел 2. Культура речи (24 часа).				
23,24	Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения	2		

	в словоформах с производными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)			
25,26	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	2		
27,28	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	2		
29	Практическая работа	1		
30, 31	Литературный и разговорный варианты грамматической норм	2		
32,33	Тест	2		
34,35	<i>Анализ тестовой работы.</i>	2		
Речевой этикет				
36,37	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи.	2		
38,39	Русская этикетная речевая манера общения: сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	2		
40,41	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	2		
42,43	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов	2		
44,45	Замещающие и сопровождающие жесты.	2		
46	Практическая работа	1		

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (22 часа)				
47,48	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	2		
49,50	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	2		
51,52	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Информативная функция заголовков.	2		
53,54	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	2		
55	Практическая работа	1		
56,57	Творческая работа	2		
58	<i>Анализ творческой работы</i>	1		
Функциональные разновидности языка				
59,60	Разговорная речь. Беседа	2		
61,62	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	2		
63,64	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	2		
65,66	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча	2		
67	Практическая работа	1		
68	Анализ тестовой работы. Итоговый урок.	1		

КИМы по предмету «Родной (русский) язык» в 7 классе

Тест по теме «Язык и культура» 7 класс.

1. Выберите правильный ответ. Обведите в кружок верное утверждение.
Одним из факторов развития русского языка является:
 - 1) Научно-технический прогресс
 - 2) Экологическая ситуация в стране.
 - 3) Исторические исследования.

2. Запишите свой ответ.
Слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением обозначаемых понятий, предметов, явлений – это ...

3. Запишите свой ответ.
Устаревшие значения слов, которые сохранились в специальных исторических текстах и текстах художественной литературы – это ...

4. Запишите свой ответ.
Слова- колхоз, совхоз, коллективизация, комиссар- относятся к периоду истории, который назывался...

5. Запишите свой ответ.
Известный русский лингвист, автор работ по лексикологии, фразеологии и этимологии русского языка, автор известного «Школьного этимологического словаря» – это Николай Максимович

6. Запишите свои ответы.
Дайте значение фразеологизмам:
 - 1) Бить баклуши -
 - 2) Точить лясы -
 - 3) Гол как сокол -

7. Выберите правильный ответ. Обведите в кружок верное утверждение.
Функции архаизмов и историзмов в тексте-это...:

- 1) Установить правильную рифму
- 2) Создать комический эффект
- 3) Подготовить читателя к кульминации

8. Выберите правильный ответ. Обведите в кружок верное утверждение.
Из пассивного запаса лексики русского языка перешло в активный слово
- 1) губернатор
 - 2) ревизор

Ответы на тест по теме «Язык и культура» для 7 класса

1-1

2-историзмы

3-архаизмы

4-советский

5-Шанский

6- 1) заниматься несерьезным делом, бездельничать, лениться

2)говорить попусту, болтать

3)очень беден, нищ

7 -2)

8-1)

Тест по родному русскому языку

Обобщение изученного по теме «Культура речи» (7 класс)

Вариант № 1

1. В группе слов допущена ошибка(и) в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это (эти) слово (а), обозначьте ударение.

Жалюзи, кухонный, загнутый, черпать, торты, зубчатый, завидно, столяр.

1. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Лексика – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

- А) плеоназм
- Б) метонимия
- В) синекдоха
- Г) тавтология

Приведите примеры.

5. В каком предложении вместо слова «праздный» должно употребляться слово «праздничный»

- А) Праздная жизнь – путь в никуда.
- Б) Праздная одежда была приготовлена заранее.

В) Праздный обед давно ждал нас.

Г) Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) конный бег

Б) звуковой голос

В) отклик на письмо

Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) Отмороженные ступни ног спасти не удалось.

Б) На собрание пришел и старый дед.

В) Необходимо беречь каждую секунду времени.

Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) рукой подать 1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу 2) глуп как сивый мерин

В) семи пядей во лбу 3) идет со скрипом

Г) кот заплакал 4) куда Макар телят не гонял

Д) держать себя в руках 5) вагон и маленькая тележка

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1. **Как птица в золотой клетке**, жила она все молодые годы.
2. Зима **суетилась**, чувствуя свои последние деньки.
3. **Печальный** клён напоминал мне о былом.
4. **Языки пламени** охватили все здание.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- А) больнее
- Б) ближе
- В) более внимательнее
- Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

- А) более лучше
- Б) сильно хуже
- В) менее жарче
- Г) лучше

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- А) пятеро девочек
- Б) семидесяти рублями
- В) трое ножниц
- Г) обе ученицы
- Д) о полутораста рублях

13. Речевой этикет – это...

14. Найдите предложение (я) с грамматической ошибкой:

А) Кое-кто из малышей, занявшись лепкой, не хотел идти на обед.

Б) Пробегая мимо озера, у меня зазвонил телефон.

В) Прочитав рассказ “Муму”, он показался мне слишком грустным.

Г) Разложив игрушки на диване, дети начали какую-то интересную игру.

Д) Страстно полюбив астрономию, я перечитал сотни книг о звездах.

15. Найдите лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово:

Максим хотел заглазить свою ответственность за то, что невольно выдал своих друзей.

Запишите подобранное слово.

Тест по родному русскому языку

Обобщение изученного по теме «Культура речи» (7 класс)

Вариант № 2

1. В группе приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это (эти) слово (а), обозначьте ударение.

Бармен, **ба**нты, **ма**стерски, **ката**лог, **сли**вовый, **заку**порить, **включ**ит, **свекла**.

1. Лексика – это...

А) словарный состав языка

- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

1. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется

- А) плеоназм
- Б) метонимия
- В) синекдоха
- Г) тавтология

Приведите примеры.

5. В каком предложении вместо слова «благотворительный» должно употребляться слово «благотворный»

- А) В День России артисты дали благотворительный концерт.
- Б) Биологически активные вещества, содержащиеся в сельдерее, оказывают благотворительное влияние на обмен веществ в организме.
- В) Благотворительный вечер памяти В.Высоцкого оставил неизгладимое впечатление.
- Г) Многие художники устраивают благотворительные выставки, отправляя полученные средства в детские больницы.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- А) дождевой плащ
- Б) обидчивые слова
- В) великий писатель

Г) оплатить услуги

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) После удачного боя решили наступать вперед.

Б) Начался проливной ливень.

В) Нас встретили коренные аборигены Америки.

Г) С моря я привез много памятных сувениров.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) на вес золота 1) спустя рукава

Б) в час по чайной ложке 2) грош цена

В) засучив рукава 3) как кошка с собакой

Г) потерпеть фиаско 4) со всех ног

Д) душа в душу 5) одержать победу

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1) Тихо **ходит** вечер под окном.

2) **Несчастные** глаза смотрели на меня

1. Падая, он, **как лопатой**, подцепил Дину.

4) Выбирать землю из-под **брюха автомобиля** было неудобно..

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) меньше

Б) длиньше

В) более резко

Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

- А) более лучший
- Б) самый сильный
- В) менее худший
- Г) очень большее

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- А) обоими руками
- Б) шестьюстами спортсменами
- В) полтора метрами
- Г) пятеро мужчин
- Д) трое подруг

13. Речевой этикет – это...

14. Найдите предложение (я) с грамматической ошибкой:

- А) Начав смотреть, фильм увлек меня так, что я потерял счет времени.
- Б) Расставив шашки, мы начали разыгрывать партию.
- В) Заканчивая съёмку выпускного вечера, у меня сломалась камера.
- Г) Возвращаясь домой, шёл дождь.
- Д) Семиклассники выбежали в коридор и, перебивая друг друга, стали рассказывать об экскурсии.

15. Найдите лексическую ошибку:

Музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

Запишите лишнее слово.

Ответы к тесту № 1 (7 класс)

	<u>1 вариант</u>		<u>2 вариант</u>
<u>№</u>	<u>ответ</u>	<u>№</u>	<u>ответ</u>
1	Жалюзи, торты, столяр	1	Мастерски, каталог, свёкла
2	В	2	А
3	А	3	В
4	Г- тавтология (употребление рядом или близко однокоренных слов: случай случился, запечатлел впечатления, мрачный сумрак, больной заболел, проливной ливень, остановить на остановке, стала петь песни)	4	А – плеоназм (излишество, употребление в речи близких по смыслу , а потому логически лишних слов: в мае месяце, главная суть, памятный сувенир, повторно переизбирать, свободная вакансия)
5	Б	5	Б
6	Б – звучный	6	Б – обидные
7	а) ног б) старый в) времени г) неожиданный	7	а) вперёд б) проливной (либо дождь) в) коренные г) памятный
8	а) 4 б) 3 в) 2	8	а) 2 б) 4 в) 1

	г) 5 д) 1		г) 5 д) 3
9	1) сравнение 2) олицетворение 3) эпитет 4) метафора	9	1) олицетворение 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора
10	В – более внимательно	10	Б - длиннее
11	Г	11	Б
12	А, Б	12	А, В, Д
13	<p>Речевой этикет — это система специфических языковых знаков (слов, устойчивых словесных формул) и правил их употребления, принятых в данном обществе в данное время с целью установления речевого контакта между собеседниками и поддержания дружеских, вежливых, доброжелательных или официальных отношений в соответствии с речевой ситуации. « <i>Толковый словарь русского речевого этикета</i></p> <p>Речевой этикет — условный язык вежливости, субординации, имеющий свой словарь (систему знаков) и грамматику (правила пристойного речевого поведения в обществе.</p>	13	<p>Речевой этикет — это система специфических языковых знаков (слов, устойчивых словесных формул) и правил их употребления, принятых в данном обществе в данное время с целью установления речевого контакта между собеседниками и поддержания дружеских, вежливых, доброжелательных или официальных отношений в соответствии с речевой ситуации. « <i>Толковый словарь русского речевого этикета</i></p> <p>Речевой этикет — условный язык вежливости, субординации, имеющий свой словарь (систему знаков) и грамматику (правила пристойного речевого поведения в обществе.</p>

	«Толковый словарь русского речевого этикета» Речевой этикет — это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях. «Русский язык. Энциклопедия»		«Толковый словарь русского речевого этикета» Речевой этикет — это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях. «Русский язык. Энциклопедия»
14	Б, В, Г	14	А, В, Г
15	Загладить вину	15	Весёлом

Лист коррекции

По предмету «Родной (русский) язык» в 7 классе

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено зам. директора
Дата, класс	№ урока по КТП	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции Варианты: Объединение тем (указать с какой, № урока); домашнее изучение с последующей контрольной работой; организация он-лайн урока; другое	

